

# Smile



公式キャラクター  
「わんぶちよー」「ぶか1号」

お問い合わせはこちら！

株式会社プラスワン・クリエイト  
〒591-8002  
大阪府堺市北区北花田町3丁37-13  
TEL 072-240-0800  
mail staff@p1c-pr.co.jp

## キャラクターショー



歌のお兄さん・お姉さんの音響を担当  
メインスピーカーには、ステージ周りスッキリ、なのに音量がしっかり出せるコラムスピーカーを選択しました。デジタルミキサーも、コンパクトかつ高性能なDM3を選択。台本やマイクの置き場に困ることなく、素早く準備ができます。



特集！

# ショッピングモール Event



## インスタアラライブ



ボーカル1名(鍵盤)、打楽器1名という編成の音響を担当  
ショッピングモールの小さいステージだから生音で...という妥協はせず、持ち込まれた打楽器全てを後方のお客様まで届けられるよう、集音マイクを工夫して設置・調整しています。周りにシヨップがあるため、接客の関係で、始まる前はお店側も大音量にならないようにと気にされてましたが、始まってからもどんどん観客が増え、人が壁となって聞こえなくなってくるため、音量ももっと上げよう、もっと上げよう！とノリノリになっておられました。

スピーカーには、人が多くなっても音量を上げられ、かつ音楽ものなので低音もしっかり出る、BOSEF1を使用しています。

面白いライブの音響を担当  
漫才や落語をするため、集音マイクはテレビ・劇場でも馴染みの38(サンパチマイク)をはじめ、イベントに合わせたコンデンサーマイクを選択しています。出演者のネタの種類によって、ワイヤレスマイクを用意することも、リズムネタ時、細かい音源再生も可能です。

## 面白いライブ



## アイドルライブ

音源はCDでの再生しか対応しておらず、データで頂いても対応していない、というショッピングモールで急遽音源再生を担当  
今回カラオケ音源と歌音源が分かれた状態で頂き、歌音源は当日演者の歌声に少しプラスする形で再生してほしいという要望があったため、PCを持ち込み、「Ableton Live」という、演劇でよく使われる音源再生ソフトを使用して対応しました。途中で音が止まるようなトラブルがあってはいけないと考えPCを2台用意し、2台のPCを同時再生、かつ1台のPCにトラブルがあった際、自動でもう1台のPCに切り替わる機能があるオーディオインターフェイス「PLAYAUDIO12」を使用し、無事終えることができました。

