プラスワンニュース Smile



お問い合わせはこちら

株式会社プラスワン・クリエイト 〒591-8002

大阪府堺市北区北花田町3丁37-13

111 072-240-0800

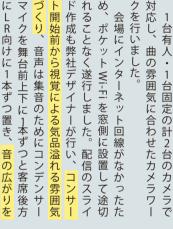
mail staff@p1c-pr.co.jp

合わせ、 演者用モニタースピーカーの調整を念 会場だったため、 入りに行い、演者さんが喋りやすいよ ないマイキングを行いました。 スよく拡声しました。落語では高座に を担当いたしました。 歌謡ショーという寄席スタイルの音響 和太鼓演奏では篠笛のみマイクで隼 落語・歌謡ショーでは反響しやす オープニング和太鼓演奏から落語 太鼓に埋もれることなくバラン 机を繋げた高座の影響を受け 漫才マイクをブームスタンド メインスピーカーと

歌いやすいよう努めました。



感じることができる配信に努め、 ド作成も弊社デザイナーが行い、 にLR向けに1本ずつ置き、音の広がりを マイクを舞台前上下に一本ずつと客席後方 づくり、音声は集音のためにコンデンサー ト開始前から視覚による気品溢れる雰囲気







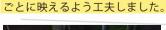
Vimeoを使用した配信・音声を担当いた

近況レポート アロハショ

リアルイベントの音響・照明を担当いたしました。

客席が階段状になっているため、<mark>メインスピーカーは上下の</mark> 音の広がりを変えることができる BOSE F1を使用しました。

バックで楽器演奏をしながらフラダンスを踊る催しがあった ため、マイクの立てる位置や照明の置き位置、マイクケーブル の引き回しに気をくばりました。照明は使用できる電力が限ら れていたため LED を使用し、<mark>バックのみ色付き照明にして場面</mark>









音響・照明のあるイベントもお任せください!

